

# 研究生募集要項

# 劇団岸野組 1990 プロジェクト

## ◇劇団岸野組 研究所研究生募集

### ◎募集人員

#### 【演技部】

(演出部・制作部も若干名募集)

### ◎資格 高卒程度の学力を有する者

### ◎団費

入所後は、毎月 25,000 円を支払う。

上記金額については、いかなる場合においても一切返却しない。

(中途退所の場合も含む)

### ◎昇格

所属劇団員として相応しいと判断された者は、所属劇団員に昇格する。

(青二プロダクションと提携。劇団員昇格後、優秀者は入所オーディションに推薦あり)

## ◇入団試験詳細

◎場所:劇団岸野組稽古場

◎選考科目

【演技部】

・せりふ

当日、課題を渡します。

・面接

【演出部】【制作部】

・面接のみ

◎応募方法

身上書、写真(バストアップ)を下記メールアドレスに入力。

または下記宛先に郵便でお送りください。

メールアドレス:<https://kishinogumi.com/募集申込/>

郵送先:〒335-0021 埼玉県戸田市新曽 226 1F

劇団岸野組 研究生募集 係

問い合わせ ☎048-442-2187

\* 締切:試験日の3日前必着

◎合格発表 一週間以内に電話または郵送にて通知

☆ 劇団紹介

劇団岸野組は劇団薔薇座出身の俳優岸野幸正を主宰として平成 2 年、「幕末太陽傳」で旗揚げ。主に、オリジナル髷物娯楽劇を上演。スピード感溢れる現代劇的な台詞廻しに、日本人の心に今も受け継がれている古典芸能のエッセンスを加えた独自のスタイルを確立。演劇の娯楽性を重視し、和洋折衷、エンターテインメントの要素(唄・踊り・殺陣など)をふんだんに盛り込み、年齢・性別を問わず、多くのお客様に楽しんで頂ける作品、観劇の後に爽快感を持てる作品を作り続けている。

#### ☆ 主な上演作品

- ・「森の石松 1861」(平成 4,6,8,11 年 東京芸術劇場小・中ホール、本多劇場、首都圏各地、浅草公会堂、静岡県浜北市・森町)
- ・「ザ・弥次喜多シリーズ」(平成 4,6,12 年,15 年 東京芸術劇場小ホール、本多劇場)
- ・「夢盗人 石川五右衛門」(平成 5,7,12 年 東京芸術劇場小ホール、本多劇場)
- ・「お涼・平六捕物絵巻シリーズ」(平成 8,9,10 年、本多劇場)
- ・「ねずみ小僧 IBUN」(平成 3 年 東京芸術劇場小ホール)
- ・「江戸の罨」(平成 7 年 東京芸術劇場小ホール)
- ・「三つの時代の物語」(平成 8 年 東京芸術劇場小ホール)
- ・「~遊蕩人~ 赤蝮の仙太郎の憂鬱の日々」(平成 9 年 東京芸術劇場小ホール)
- ・「鞍馬天狗になれなかった男」(平成 10 年 本多劇場)
- ・「悪魔の顔も三度まで」(平成 15 年 本多劇場)
- ・「森の石松外伝シリーズ」(平成 16,18,19,22,23,25,27 年 本多劇場、博品館劇場、俳優座劇場)
- ・「とんぴと鷹の捕物帖シリーズ」(平成17,20 年 本多劇場)
- ・「万お仕事承りますシリーズ」(平成19,21,25 年 東京芸術劇場、俳優座劇場)
- ・「モトイヌ」(平成 26 年 本多劇場)
- ・「十姉妹は大空を舞う夢をみた~酔いどれ遊次と五人の女~」(令和 2 年 本多劇場)
- ・「世にもおかしな物語」(令和 3 年 本多劇場)
- ・「極悪鬼道」(令和 3 年 本多劇場)

#### ☆ レッスン内容 週 2~3 日、1 日 2~3 レッスン

- ・ジャズダンス(金田誠一郎先生) ・クラシックバレエ(中村美果子先生)
- ・演技(岸野幸正) ・日舞所作(香坂千晶先生) 他…

#### ☆ 構成

- ・演出部 岸野幸正 ・文芸部 観世桂男
- ・俳優部 所属劇団員 8 名 ・研究所研究生 4 名